

## Questions :

- Que se passe-t-il dans cette image ? Qu'est-ce que vous voyez dans l'œuvre ?
- Quels indices visuels vous amènent à dire cela ? Quels sont les objets clés qui vous donnent cette impression ?
- Y a-t-il quelqu'un d'autre dans le groupe qui voit quelque chose de différent?
- Décrivez ce que vous voyez dans l'œuvre sans évaluer ou juger.
- Décrivez les couleurs, les textures et les lignes.
- Quels types de formes voyez-vous ?
- Décrivez les matériaux et les techniques.
- À quels éléments l'artiste a-t-il fait appel pour créer l'œuvre et de quelle façon?
- Y a-t-il un élément qui domine la composition ?
- La composition, est-elle équilibrée ?
- Est-ce que l'artiste représente du mouvement ? Comment fait-il cela?
- Quelle est la perspective de l'œuvre ?
- Commentez ce que les caractéristiques de l'œuvre évoquent et pourquoi l'artiste les a utilisées pour traduire ses idées.
- Décrivez l'humeur et l'atmosphère créées.
- L'œuvre a-t-elle un effet sur vous en tant que regardeur?
- Exprime-t-elle ou évoque-t-elle une humeur ou un sentiment que vous avez déjà vécu?
- Pouvez-vous imaginer les sentiments de l'artiste durant la création de l'œuvre?
- Commentez les raisons qui ont motivé l'artiste à créer cette œuvre.
- Déterminez le sens de l'œuvre et sa valeur dans le monde des arts visuels.
- Est-ce que vous trouvez l'œuvre intéressante ?
- L'œuvre contribue-t-elle de quelque façon à votre compréhension du monde?
- Qu'est-ce que vous aimez ou n'aimez pas de l'œuvre ? Pourquoi ?
- L'œuvre est-elle silencieuse ou bavarde, réconfortante ou troublante, joyeuse ou sombre?

- Quelles sont les qualités de l'œuvre qui vous touchent?
- Quel est le sujet de l'œuvre?
- Le sujet aborde-t-il des problèmes sociaux, religieux, moraux, économiques ou politiques?
- L'artiste a-t-il basé son sujet sur quelque chose qu'il a observé, dont il s'est rappelé, qu'il a inventé ou imaginé?
- L'artiste traite-t-il le sujet de manière figurative ou l'a-t-il intentionnellement amplifié, déformé ou rendu abstrait? À votre avis, pourquoi?
- Décrivez l'agencement des couleurs. Y a-t-il des contrastes? Les couleurs sont-elles subtiles ou vives? Y a-t-il une couleur dominante?
- Y a-t-il une forme globale dominante ou une série de formes?
- Décrivez le dessin. Y a-t-il récurrence de motifs, lignes, rythmes, tons ou formes?
- Décrivez la variété ou l'unité de la ou des textures.
- Énumérez les matériaux, outils, processus et techniques utilisés par l'artiste.
- Décrivez les différentes étapes qui ont mené à l'achèvement de l'œuvre.
- Selon vous, l'artiste a-t-il exécuté l'œuvre rapidement ou peu à peu au fil du temps?
- Quelles compétences faut-il posséder pour réaliser cette œuvre?