



# Promenade du muet et de l'aveugle

## OBJECTIFS :

- ! Découvrir la confiance, condition indispensable à la collaboration.
- ! Expérimenter d'autres sens que la vue.
- ! Faire prendre un risque.
- ! Expérimenter la dépendance.

## PRICIPANTS :

Age : 6 à 18 ans par groupes de deux.  
20 minutes pour le jeu, 20 à 30 minutes pour la discussion.  
Un foulard pour deux participants.



## DEROULEMENT :

L'accompagnateur demande au groupe de se séparer en deux : une moitié jouera les aveugles, l'autres les muets. Chaque aveugle choisit un muet qui le guidera ; les yeux des aveugles sont ensuite bandés. Pendant 2 à 3 minutes, les muets vont promener les aveugles, après quoi, il y aura inversion des rôles entre les deux partenaires.

L'accompagnateur précise les règles en insistant sur le **SILENCE** absolu qui doit régner pendant tout l'exercice. Ni le muet ni l'aveugle n'ont le droit de parler. En outre la promenade n'est pas une course d'obstacles pour l'aveugle, mais une occasion d'expérience.

Il demande à chacun d'être attentif aux sentiments et impressions qu'il vit intérieurement, et à ce que vit son partenaire (dans la mesure où il peut l'imaginer).

## MISE EN COMMUN A LA FIN DU JEU :

- ! Quel rôle chacun a-t-il préféré ?
- ! Qu'avez-vous ressenti en ayant les yeux bandés ? Etait-ce agréable, ou non ?
- ! Vous sentiez-vous en sécurité ?
- ! Est-ce facile de se laisser guider sans rien voir ?
- ! Avez-vous fait confiance à votre guide ? Si oui, qu'est-ce qui vous donnait confiance ? Si non, qu'est-ce qui empêchait cette confiance ?
- ! Quelle est la différence lorsque nous vivons sur une base de confiance ou sur une base de méfiance (prendre des exemples du cadre familial, scolaire, ou sportif ...).
- ! Pour les aveugles : avez-vous choisi votre guide au hasard, ou pour une raison particulière ? si oui, laquelle.

## Important :

Rappelez la consigne du respect de ce que chacun dit : il n'y a pas de sentiments vrais ou faux, chacun a le droit de ressentir les événements différemment.

Le temps de mise en commun est très important, car il permet aux participants de s'exprimer sur les différents sentiments vécus.

Valorisez le fait d'exprimer les sentiments que chacun vit.