



BABEL

Le défi de la communication

SYNOPSIS

En plein désert marocain, un coup de feu retentit soudain. Il va déclencher toute une série d'événements qui impliqueront un couple de touristes américains au bord du naufrage, deux jeunes Marocains auteurs d'un crime accidentel, une nourrice qui voyage illégalement avec deux enfants américains, et une adolescente japonaise rebelle dont le père est recherché par la police à Tokyo. Séparés par leurs cultures et leurs modes de vie, chacun de ces quatre groupes de personnes va cependant connaître une même destinée d'isolement et de douleur...

En quelques jours, tous vont faire l'expérience d'un profond sentiment de solitude – perdus dans le désert, dans le monde, et étrangers à eux-mêmes. Tandis qu'ils expérimentent les pires moments de peur et de confusion, ils découvrent aussi la valeur de l'amour et du lien qui unit les hommes...

INTÉRÊT RELIGIEUX

Communiquer est essentiel mais bien communiquer, ce n'est pas facile ! Dans nos sociétés multiculturelles, nos différences nous empêchent parfois de nous comprendre alors que nous poursuivons les mêmes buts.

L'animation religieuse doit amener les jeunes à s'ouvrir aux autres personnes, aux cultures mais aussi aux autres religions et permettre ainsi de pratiquer le dialogue œcuménique, interreligieux et interconvictionnel.

ÂGE

16-18 ans
3^e degré sec.

GENRE

Drame

MOTS-CLÉS

- Relations
- Souffrance
- Communiquer

FICHE TECHNIQUE

Réalisateur : Alejandro González Inárritu
Durée : 135'
Pays : USA
Année : 2006