

C AVALCADE

Du corps blessé au corps guéri

SYNOPSIS

Il y a des hommes qui ont tout et d'autres qui ont plus encore. Léo est de ceux-là. Noctambule branché, dragueur impénitent et figure de la jet-set, Léo dévore la vie comme d'autres la rêvent. Jusqu'au jour où tout bascule brutalement, un matin, au fond d'un ravin.

Pour Léo commence alors une nouvelle vie dans un corps qui ne lui obéit plus. Parce qu'il s'est cru mort, Léo va se découvrir vivant. Parce qu'il n'a pas su toujours aimer, il va apprendre ce qui compte vraiment. Pour lui, bien plus qu'une fin, cet accident marque le parcours d'un homme qui, au milieu des siens, va tenter de reconquérir tout ce qu'il possédait, sans même le savoir.

INTÉRÊT RELIGIEUX

Les jeunes, qui ont parfois des habitudes de vie destructrices, doivent savoir que leur corps est fragile. Il s'agit d'un don de Dieu et comme tout cadeau, il faut en prendre soin. Sans corps, nous ne sommes rien et, si celui-ci est vulnérable, il est aussi une force. Il ne faut ni le diviniser, ni le mépriser mais lui accorder l'attention à laquelle il a droit.

La religion, la foi peuvent nous aider à mieux comprendre notre corps, à le protéger et à l'accepter quand il répond déjà à nos besoins mais aussi quand il n'y répond plus.

FICHE TECHNIQUE

Réalisateur : Steve Suissa
 Durée : 90'
 Pays : France
 Année : 2005

