

# KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

Le petit rejeté devient sauveur...

## SYNOPSIS

« Kirikou n'est pas grand, mais il est vaillant » tel est le refrain qui parcourt tout le film. L'histoire est située dans un village ouest-africain intemporel et conte les aventures de Kirikou, un petit garçon qui parle déjà dans le ventre de sa mère et tellement volontaire qu'il s'enfante tout seul. Le village est frappé par la malédiction d'une puissante sorcière, Karaba, qui fait régner la terreur : il n'y a plus d'eau. La source est asséchée, tous les hommes disparaissent mystérieusement et les villageois sont rançonnés. Kirikou veut savoir pourquoi elle est tellement méchante pour délivrer le village de son emprise et aider les villageois.

## INTÉRÊT RELIGIEUX

- ♦ Kirikou se pose des questions. il n'accepte pas les réponses résignées des villageois, il cherche à comprendre le pourquoi et de fil en aiguille, la réponse sera trouvée. Il est facile de faire le lien avec la parole d'Évangile *Qui cherche trouve....*

- ♦ La peur est vue comme mauvaise conseillère... face au mal. Ici, les paroles de Jésus : *N'ayez pas peur ou homme de peu de foi...* nous invitent à la foi qui sauve.

- ♦ Le petit, le différent dont on se méfie, qu'on rejette va sauver la communauté. On pense au petit David qui va devenir roi à la place de Saül.

- ♦ La libération du mal entraîne la guérison et transforme la personne. Karaba n'est plus « méchante ». La réconciliation et la réintégration dans la communauté sont possibles. Pensons aux récits de guérison (comme le paralysé) dans les évangiles et le pardon proposé par Jésus au lieu de la loi du Talion de l'Ancien Testament.

## FICHE TECHNIQUE

Réalisateur : Michel Ocelot  
 Durée : 74'  
 Pays : France  
 Année : 1998

### ÂGE

8-12 ans  
 3<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> primaire

### GENRE

Animation

### MOTS-CLÉS

- Sauveur  
 - Confiance  
 - Guérison  
 - Pardon