

L A DERNIÈRE MARCHÉ

Face à la mort

SYNOPSIS

En charge de l'éducation d'enfants défavorisés dans un quartier noir de la Nouvelle-Orléans, Sœur Helen Prejean reçoit un courrier de Matthew Poncelet, condamné à mort pour le viol et l'assassinat d'une jeune fille et de son ami. Helen se rend au pénitencier où elle rencontre un homme froid, acerbe et raciste qui rejette le crime sur son comparse, Carl Vitello. Poncelet demande à Sœur Prejean de s'occuper de ses ultimes démarches judiciaires...

INTÉRÊT RELIGIEUX

Souvent, les jeunes (et moins jeunes) se demandent quel est le sens de la vie et quel est le sens de la mort. Ces questions ont-elles une réponse différente quand, à un moment donné de la vie, nous avons commis l'irréparable ? Dieu nous ouvre-t-il encore les bras ? Est-ce un soulagement de vivre ses dernières heures dans la foi ?

Sur un fond de débat sur la peine de mort, ce film nous montre que la foi de sœur Prejean est plus forte que les critiques et qu'elle dépasse la cruauté dont a fait preuve Matthew et que, face à la mort, un cœur peut encore recevoir Dieu.

ÂGE

14-16 ans
2^e degré sec.

GENRE

Drame

MOTS-CLÉS

- Sens de la vie
- Vivre et mourir
- Pardon
- Accompagne-
ment spirituel
- L'au-delà

FICHE TECHNIQUE

Réalisateur : Tim Robbins
Durée : 122'
Pays : USA
Année : 1995