

V A, VIS ET DEVIENS

Celui qui sait d'où il vient sait où il va

SYNOPSIS

En 1984, des milliers d'Africains de 26 pays frappés par la famine se retrouvent dans des camps au Soudan. À l'initiative d'Israël et des États-Unis, une vaste action est menée pour emmener des milliers de Juifs éthiopiens vers Israël.

Une mère chrétienne pousse son fils de neuf ans à se déclarer juif pour le sauver de la famine et de la mort. L'enfant arrive en Terre Sainte. Déclaré orphelin, il est adopté par une famille française sépharade vivant à Tel-Aviv. Il grandit avec la peur que l'on découvre son double-secret et mensonge : ni juif, ni orphelin, seulement noir. Il découvrira l'amour, la culture occidentale, la judaïté mais également le racisme et la guerre dans les territoires occupés.

INTÉRÊT RELIGIEUX

La multiplication des racines familiales, culturelles, religieuses vécues aujourd'hui dans nos sociétés touche directement les adolescents. En effet, à un âge de fragilité et de potentialité où il leur appartient de construire leur identité, les adolescents voient leur démarche de construction personnelle se complexifier par cette multitude de repères.

Ce film permet de travailler les questions suivantes : quelles sont mes racines, qu'est-ce qui fait ce que je suis aujourd'hui, ce que je vais en faire, en quoi elles vont m'aider à construire mon identité ?

De plus en cours de thématique, le jeune est amené à réaliser un arbre généalogique. Il s'agit souvent d'un moment privilégié de dialogue avec leurs grands-parents (pôle d'enracinement).

FICHE TECHNIQUE

Réalisateur : Radu Mihaileanu
 Durée : 147'
 Pays : France / Israël
 Année : 2005

ÂGE

12-14 ans
 1^e degré sec.

GENRES

- Drame

MOTS-CLÉS

- Identité
 - Choix existentiels
 - Relations