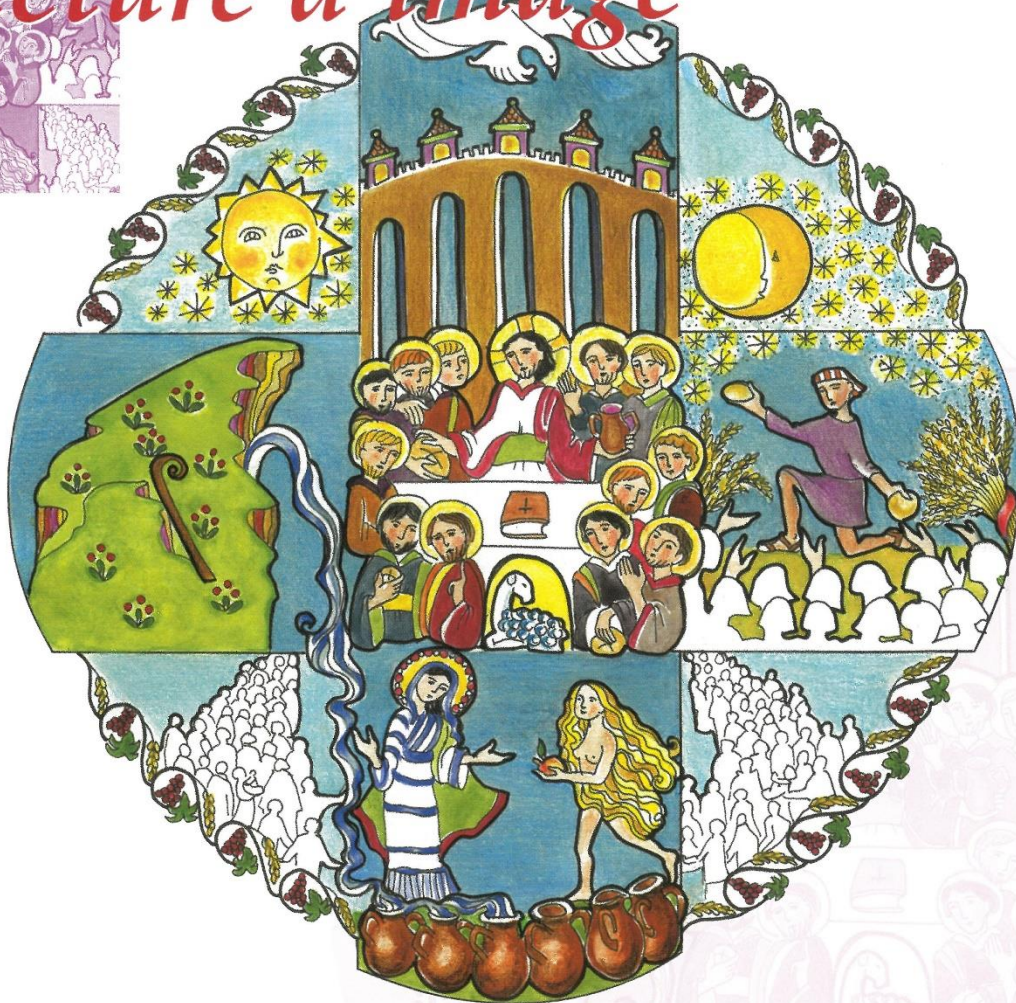


Lecture d'image



La fiche « Première approche » page 117 propose cette lecture d'image. L'animateur la possédera bien, non pour tout dire, mais pour mettre en valeur chaque détail.

► Le signe de Cana

Brigitte Comby, artiste contemporaine, présente le miracle de Cana (Jean 2, 1-12) comme une intro-

duction au mystère pascal avec deux points centraux, la Cène et la croix. Trois figures du Premier Testament : Ève, Joseph et Moïse témoignent des richesses de la première Alliance que le Christ vient accomplir.

De nombreux symboles, dans une perspective sacramentelle, évoquent baptême et eucharistie. *Album* page 3.

<i>Ce que je vois</i>	<i>Ce que les images racontent</i>
<p>Sur le bras de la croix, à gauche de l'image, un rocher d'où jaillit une source qui se répand jusqu'à remplir des jarres dans le bas de la croix. Un bâton de berger avec une houlette est posé au premier plan.</p>	<p>Cette scène évoque le récit de l'Exode. Moïse, à la demande de Dieu, frappe de son bâton un rocher pour en faire surgir de l'eau (Exode 17, 1-6). Cette eau, du Premier Testament, vient remplir, symboliquement dans l'image, les jarres de Cana. Est-ce pour dire qu'il n'y a pas de rupture entre les premières Écritures et l'Évangile ? Pour suggérer une eau à boire, mais aussi une eau qui purifie, celle du baptême ?</p>