

## 1<sup>er</sup> Temps fort : la symbolique du CORPS

**Objectifs :** Les participants font une expérience sensorielle de tout ce qui leur permet d'être physiquement en relation avec le monde qui les entoure.  
Les participants expriment ce à quoi le corps fait référence dans leur vie.  
Les participants écoutent le texte 1 Co12,12-27. En collant un morceau (démarche symbolique) d'une silhouette (Jésus) ils réalisent qu'ils sont membres du corps du Christ.

**Matériel :**

- Phrase à afficher : « Vous êtes le corps du Christ »
- Une silhouette de personnage, découpée en morceaux, avec son double non découpé comme support.
- Crayons pour écrire nom sur les morceaux du puzzle, la colle
- CDs, tissu, cierge pascal, TPT (Ta Parole est un Trésor, Editions Tardy, diffusion catéchétique de Lyon)
- 5 stands autour des 5 sens (ouïe, vue, odorat, toucher, goût)
- Ouïe : prendre petites boîtes identiques et les remplir partiellement, 2 par 2, d'un même matériau : sable, lentilles, riz, punaises, billes. Les enfants doivent trouver les couples identiques en agitant les boîtes.
- Goût : chips, bonbons, citron, chocolat, endives, pommes, cornichons, gâteaux salés, pamplemousse. Classer les aliments selon les critères : salé, sucré, acide, amer. *Classer poudre (farine, sucre glace, levure, sucre de poudre, sel...)*  
*Reconnaître par le goût les poudres*
- Odorat : des gobelets opaques recouverts de papier alu percé de petits trous et contenant des produits alimentaires (chocolat, café, thé, orange, fromage...), des fleurs, des parfums, savons, mais aussi produits d'entretiens (Javel, alcool à brûler..) *Reconnaître les produits à l'odeur*
- Toucher : dans petits sacs : coton, bille, écorce, plume, pâte à modeler..
- Vue : photos surprenantes (gros plan de l'aile de papillon etc.)

T	Contenu	Forme sociale	Matériel	A
	<p><b>Accueil</b></p> <p><b>Allumer le cierge pascal</b></p> <p><b>Chant</b> Introduction au thème : pour être en relation avec ce qui nous entoure nous avons besoin de notre corps : de nos oreilles, de nos yeux, de notre nez, de notre bouche et de nos mains.</p> <p><b>Présentation de l'apôtre Paul</b></p>	grand groupe	cierge pascal (Christ ressuscité est présent) CD	
	<p><b>Echange avec les participants au sujet de leur corps</b></p> <p><b>1. Temps d'observation</b></p> <p><b>découverte de nos 5 sens</b></p> <p>1. <i>Vue</i> 2. <i>Toucher</i> 3. <i>Ouïe</i> 4. <i>Odorat</i> 5. <i>Goût</i></p> <p><b>2. Temps de partage</b></p> <p><b>a) découvrir son mystère dans le symbole du corps</b></p> <p>Les participants disent à quelles expériences de leur vie quotidienne leurs observations font référence.</p>	petits groupes	<p>Ateliers (voir matériel)</p> <p><i>Aider les participants à oser expérimenter et .....</i></p> <p><i>à exprimer ce qu'ils ressentent, ce que cela éveille en eux, ce que cela leur rappelle...</i></p>	

T	Contenu	Forme sociale	Matériel	A
	<p><b>3. Temps de prière</b>  <b>Rite d'ouverture :</b>            Signe de croix (s'envelopper de Dieu, tout mon corps est en présence de Dieu)</p> <p><b>Retour sur ce que nous venons de vivre</b></p> <p><b>Lecture</b> par un participant de la phrase :  <i>« Vous êtes le corps du Christ »* (1 Co 12,27)</i></p> <p><b>Processus de symbolisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observation de la silhouette</li> <li>○ Les participants réagissent</li> <li>○ Les participants reçoivent un morceau de puzzle, notent leur nom et le collent sur silhouette</li> <li>○ Regardent la silhouette et écoutent encore une fois le texte</li> </ul> <p><b>Lecture 1 Co 12,12-21 et 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Laisser réagir les participants : Qu'est-ce qu'ils ressentent, qu'ils découvrent dans ce texte?</li> </ul> <p><b>Prière</b></p> <p><b>Chant</b></p> <p><b>Bénédiction et envoi</b></p>	<p>grand groupe</p>	<p><i>à l'église (de préférence)ou coin prière</i>  <i>musique méditative de fond</i>  <i>cierge pascal</i></p> <p><i>phrase sur affiche</i></p> <p><i>Silhouette de Jésus, un morceau de puzzle par participant,</i>  <i>crayons</i></p> <p><i>TPT p.547 ou feuille annexe,</i>  <i>lire le texte lentement</i></p>	

\*Processus de symbolisation après Lecture de la phrase « Vous êtes le corps du Christ », donc lecture du texte seulement une fois.

## 2<sup>e</sup> Temps fort : la symbolique du PAIN

**Objectifs :** Les participant-e-s observent le pain à travers les 5 sens.  
Les participant-e-s expriment ce à quoi le pain fait référence dans leur vie.  
A l'aide du texte de Jean 6,32-36 et 51 les participant-e-s découvrent : que Jésus est le pain de Vie-Dieu nous donne la Vie en abondance.

**Matériel :** Tissu, pain, CD, poster (cf. dossier « documents pour les rencontres ») TPT p. 343-345, cierge pascal

T	Contenu	Forme sociale	Matériel	A
	<p><b>Accueil</b></p> <p><b>Allumer le cierge pascal</b></p> <p><b>Chant</b></p> <p>Introduction au thème</p>	grand groupe	cierge pascal	
	<p><b>1. Temps d'observation</b></p> <p><b>Découverte du symbole du pain à travers nos 5 sens :</b></p> <p>1. <i>Vue</i></p> <p>2. <i>Ouïe</i></p> <p>3. <i>Odorat</i></p> <p>4. <i>Toucher (donner à chaque enfant un morceau de pain)</i></p> <p><i>Avant d'expérimenter le sens du goût :</i></p> <p><i>*Chaque participant-e partage son morceau de pain en deux, il <b>donne</b> une part à son voisin de droite et <b>reçoit</b> une part de son voisin de gauche.</i></p> <p><i>Donner consignes sans faire de commentaire sur le geste.</i></p> <p>5. <i>Goût</i></p>		<p>Un beau pain posé sur un tissu</p> <p><i>Bien respecter l'ordre des sens pour des raisons pratiques.</i></p>	

T	Contenu	Forme sociale	Matériel	A
	<p><b>2. Temps de partage</b></p> <p><b>Reconnaître son mystère dans ce symbole</b> Après l'observation, inviter les participant-e-s à dire à quoi le symbole fait référence dans leur vie quotidienne.</p> <p><b>3. Temps de prière</b> <b>Rite d'ouverture :</b> Signe de croix (s'envelopper de Dieu, tout mon corps est en présence de Dieu)</p> <p><b>Retour sur ce que nous venons de vivre</b> <i>Faire part d'une chose précieuse découverte par son groupe.</i></p> <p><b>Processus de symbolisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observation du poster (en silence)*</li> <li>○ Les participant-e-s réagissent</li> <li>○ Silence</li> <li>○ <b>Lecture de Jean 6,32-36 et 51</b> Laisser réagir les participant-e-s : Qu'est-ce qu'ils ressentent, qu'ils découvrent dans ce texte ?</li> </ul> <p><i>*Chaque participant-e partage son morceau de pain en deux, il donne une part à son voisin de droite et reçoit une part de son voisin de gauche. Donner consignes sans faire de commentaire sur le geste.</i></p> <p><b>Prière</b></p> <p><b>Chant</b></p> <p><b>Bénédiction et envoi</b></p>	grand groupe	<p><i>à l'église</i> <i>musique méditative</i> <i>cierge pascal</i></p> <p><i>poster de la multiplication des pains</i> <i>TPT p.343-344</i></p> <p><b>*Geste peut être fait soit pendant le temps de l'observation ou pendant le temps de prière</b></p>	

### 3<sup>e</sup> Temps fort : La symbolique de la COUPE

Symbole : **Coupe**

**Objectifs :** Les participant-e-s observent la coupe à travers les 5 sens.  
Les participant-e-s expriment ce à quoi la coupe fait référence dans leur vie.  
Les participant-e-s expérimentent le fait d'être réceptacle pour recevoir et donner la Vie/l'Amour de Dieu.  
A l'aide du texte de Luc 22,17-18 et 20 les participant-e-s découvrent : Recevoir de Dieu, de Jésus Christ, de l'Esprit Saint, des autres, et pouvoir redonner, offrir à Dieu, à Jésus-Christ, aux autres un plus d'amour et de vie !

**Matériel :** Coupe, tissu violet ou blanc CD, poster (cf. dossier « documents pour les rencontres »), TPT p. 366, cierge pascal, texte méditation

T	Contenu	Forme sociale	Matériel	A
	<p><b>Accueil</b></p> <p>Allumer le cierge pascal  <b>Chant</b>  <b>Introduction au thème</b></p>	grand groupe	cierge pascal, CD	
	<p><b>1. Temps d'observation</b>  <b>Découverte du symbole de la coupe à travers nos 5 sens :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vue</li> <li>2. Toucher</li> <li>3. Ouïe</li> <li>4. Odorat</li> <li>5. Goût</li> </ol> <p><b>2. Temps de partage</b>  <b>Reconnaître son mystère dans le symbole de la coupe</b>  Les participant-e-s disent à quelles expériences de la vie quotidienne leurs observations font référence.</p>	petits groupes	<i>Une coupe posée sur un tissu violet ou un tissu blanc</i>	



T	Contenu	Forme sociale	Matériel/	A
	<p><b>3. Temps de prière</b></p> <p><b>Rite d'ouverture :</b> Allumer le cierge pascal Signe de croix chanté (s'envelopper de Dieu, tout mon corps est en présence de Dieu)</p> <p><b>Retour sur ce que nous venons de vivre</b></p> <p><b>Processus de symbolisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prendre un peu d'espace</li> <li>○ Méditation* (<b>Devenir avec son corps la coupe qui reçoit et qui donne</b>)</li> <li>○</li> <li>○ <b>Lecture de Luc 22,17-18 et 20</b></li> <li>○ Laisser réagir les participants-e-s : Qu'est-ce qu'ils ressentent, qu'ils découvrent dans ce texte?</li> </ul> <p><b>Chant</b></p> <p><b>Bénédiction et envoi</b></p>	grand groupe	<p><i>à l'église (de préférence) ou coin prière</i> <i>musique méditative</i> <i>cierge pascal</i></p> <p><i>poster de la coupe</i></p> <p><i>TPT p.366</i></p>	

Méditation\*

**Prier avec le corps et le symbolisme de la coupe**

*Accompagnement musical tout en douceur*

**Méditation à lire très lentement**

Quand vous êtes debout,  
les pieds largement posés sur la terre,  
vous prenez appui sur ce qui porte tous les hommes : **LA TERRE**

**Silence**

Sur la terre, avec Jésus, qui est Dieu sur Terre,  
sentez-vous en relation les uns avec les autres,  
en relation avec le monde entier.

Pour mieux vous ouvrir vers le haut, vers le ciel, vers Dieu le Père,  
de qui vous pouvez recevoir  
à bras ouverts (**ouvrir les bras en forme de réceptacle**)  
pour pouvoir redonner.

**Silence**

Sentez-vous devenir  
cette coupe  
que vous pouvez aussi voir en fermant les yeux,  
cette coupe qui peut contenir quelque chose  
puis redonner de ce qu'elle a reçu.

A chaque fois que vous remplissez d'air vos poumons, sentez ce que vous pouvez recevoir de Dieu.

A chaque fois que vous videz l'air de vos poumons, sentez ce qu'il vous est possible de donner.

A chaque inspiration, sentez ce que Dieu vous offre.

Pour mieux donner lorsque vous laissez sortir l'air de vos poumons.  
Et c'est peut-être comme une petite mort  
de laquelle vous revivrez en lumière.

### **Silence**

A chaque expiration vous mourez un peu à vous-même,  
pour mieux à l'inspiration renaître à Dieu.

### **Musique 1 mn env.**

### **Lecture Luc 22,17-18 et 20**

## 4<sup>e</sup> Temps fort : La symbolique du vin

**Objectifs :** Les participants observent le vin à travers les 5 sens.  
Les participants expriment ce à quoi le vin fait référence dans leur vie.  
A l'aide du texte de Jn 15, 1-8 les participants découvrent qu'être unis à Jésus Christ, c'est être « irrigués » de l'amour et de la vie de Dieu\*.

**Matériel :** CD, TPT p. 358-359, cierge pascal. Tissu, un verre de vin et un verre de jus de raisin  
DVD « Il prit du pain, il prit du vin », est disponible au SAJP, Rue des Texerans 10, 2800 Delémont / Tél. 032 422 87 65  
[sajp@bluewin.ch](mailto:sajp@bluewin.ch)

image de vigne et poster (cf. dossier « documents pour les rencontres »)

\*Texte à méditer. (Pour animateurs/animatrices)

.... Alors la vigne devient le signe, carrefour de la rencontre entre Dieu et son peuple. Dieu recueille la joie en son peuple comme le peuple trouve la joie en son Dieu, une joie comme celle que procure le fruit de la vigne en un repas amical. La rencontre de la joie s'est faite en celui, Jésus, qui s'est appelé non seulement l'époux de cette noce joyeuse dont le peuple est la fiancée, mais le cep. Il est lui-même la vigne qui réjouit Dieu, et par laquelle Dieu réjouit les siens. De lui s'écoule le vin nouveau promis, ce vin plus ancien que le monde et qui nous est donné comme signe de son sang qui irrigue l'univers, et nous fait vivre comme la sève coule du cep dans les sarments, de sorte que nous portions nous-mêmes ce fruit qui réjouit Dieu dans l'éternité et qu'évoque le poète: « Nous avons bu à la mémoire du Bien-Aimé, un vin qui nous a réjouis avant la création de la vigne. »

T	Contenu	Forme sociale	Matériel	A
	<p><b>Accueil</b></p> <p><b>Allumer le cierge pascal</b></p> <p><b>Chant</b></p> <p>Introduction au thème</p>	grand groupe	cierge pascal (Christ ressuscité est présent) CD	
	<p><b>1. Temps d'observation</b></p> <p><b>Découverte du symbole du vin à travers nos 5 sens :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vue</li> <li>2. Toucher</li> <li>3. Ouïe</li> <li>4. Odorat</li> <li>5. Goût</li> </ol> <p style="padding-left: 40px;">Comparer jus de raisin et vin</p> <p><b>2. Temps de partage</b></p> <p><b>a) Découvrir son mystère dans le symbole du vin</b></p> <p>Les participants disent à quelles expériences de la vie quotidienne leurs observations font référence et quelle est le lien avec le mystère de leur vie.</p> <p><b>b) Processus de symbolisation</b></p> <p>Regarder un extrait du DVD « Il prit du pain, il prit du vin »</p>	petits groupes	<p>1 verre de vin 1 verre de jus de raisin 1 grappe de raisin sur un tissu</p> <p>Le passage qui concerne la vigne et le vin</p>	
	<p><b>3. Temps de prière</b></p> <p><b>Rite d'ouverture :</b></p> <p>Signe de croix (s'envelopper de Dieu, tout mon corps est en présence de Dieu)</p> <p><b>Retour sur ce que nous venons de vivre</b></p>	grand groupe	<p>A l'église ou au coin prière Musique méditative</p> <p>Cierge pascal Poster ou image Grappe de raisin sur un tissu</p>	

T	Contenu	Forme sociale	Matériel	A
	<p><b>Allumer le cierge pascal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observer le poster ou l'image de la vigne</li> <li>▪ laisser réagir les participants</li> <li>▪ silence</li> <li>▪ <b>lecture de Jn 15, 1-8</b></li> <li>▪ laisser réagir les participants: qu'ont-ils ressenti, qu'ont-ils découvert dans ce texte?</li> </ul> <p><b>Reprise du processus de symbolisation</b> Partager solennellement une grappe de raisin.</p> <p><b>Prière</b> <b>Chant</b> <b>Bénédictioin</b> En cercle, main gauche sur l'épaule droite du voisin, main droite ouverte</p> <p><b>Envoi</b></p>	grand groupe	<i>TPT pp. 358-359</i>	

## 5<sup>e</sup> Temps fort : La symbolique de l'EAU

**Objectifs :** Les participant-e-s observent l'eau à travers les 5 sens.  
Ils parlent de leur expérience (ce que l'eau signifie dans leur vie) et l'expriment en faisant un collage.  
A travers le texte biblique **Mt 3,13-17**, ils découvrent que la Parole de Dieu fait vivre, qu'elle féconde nos cœurs. Les participant-e-s découvrent que par le baptême (immersion dans l'eau) ils reçoivent une vie nouvelle, ils deviennent fils et fille de Dieu.

**Matériel :** CDs, tissu, cierge pascal, TPT, feuilles de chant.  
Vasque, cruche, linges, petits verres, cartes, bouts de papiers, colle  
TPT pour chaque participant-e

T	Contenu	Forme sociale	Matériel	A
	<p><b>Accueil</b></p> <p><b>Allumer le cierge pascal</b></p> <p><b>Chant</b> « Cette Parole est un trésor » ou « Dans les pas de Jésus »</p> <p>Introduction au thème</p> <p><b>Présentation de l'évangéliste Matthieu</b></p>	grand groupe	cierge pascal CD	
	<p><b>1. Temps d'observation</b></p> <p><b>Découverte du symbole de l'eau à travers nos 5 sens :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vue</li> <li>2. Ouïe</li> <li>3. Odorat</li> <li>4. Goût</li> <li>5. Toucher</li> </ol> <p><b>2. Temps de partage</b></p> <p><b>a) Reconnaître son propre mystère dans le symbole</b> Après l'observation, inviter les participant-e-s à dire à quoi cela (l'eau) fait référence dans leur vie quotidienne.</p> <p><b>b) Processus de symbolisation :</b> Les participant-e-s font un collage sur une carte. <b>Les participant-e-s collent leur carte sur panneau</b> <i>Ou</i> Les enfants boivent de l'eau et prennent conscience de cette eau qui est en eux et dont ils ont besoin pour vivre</p>	individuelle- ment	<p><i>vasque</i> <i>tissu</i> <i>cruche avec eau</i> <i>petits verres</i> <i>linge pour essuyer les mains</i></p> <p><i>Pour des raisons pratiques, vivre le sens du toucher en dernier</i></p> <p><i>petits bouts de papier de couleur, colle, cartes</i></p>	



T	Contenu	Forme sociale	Matériel	A
	<p><b>3. Temps de prière</b></p> <p><b>Rite d'ouverture :</b>            Signe de croix (s'envelopper de Dieu, tout mon corps est en présence de Dieu)</p> <p><b>Retour sur ce que nous venons de vivre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observation du panneau, commentaire de l'animateur/trice</li> <li>○ <i>Ou</i></li> <li>○ écoute d'un CD de bruit de l'eau*</li> <li>○ Silence</li> <li>○ <b>Lecture de Mt 3,13-17</b></li> </ul> <p>Laisser réagir les participant-e-s: que ressentent-ils, que découvrent-ils dans ce texte ?</p> <p><b>Notre Père</b>  <b>Chant</b></p> <p><b>Bénédiction :</b></p> <p><i>*Chaque participant-e trace sur lui le signe de croix avec l'eau bénite</i>  <b>ou</b>  <i>Chaque participant-e trace le signe de croix avec l'eau bénite sur le copain qui est à côté de lui</i></p>		<p><i>à l'église (de préférence) ou coin prière</i>  <i>musique méditative</i>  <i>cierge pascal</i>  <i>panneau</i></p> <p><i>vasque d'eau, tissu</i>  <i>TPT p. 258</i></p>	

- P. ex. CD « Le chant de l'eau » Joël Roulleau, Ed Bayard Musique, 2008

## 6<sup>e</sup> Temps fort : La symbolique de la LUMIERE

**Objectifs :** Les participants observent la lumière à travers les 5 sens.  
Les participants expriment ce à quoi la lumière fait référence dans leur vie.  
A l'aide du texte de Mt 5,14-14 les participants découvrent qu'ils sont appelés à être « enfants de la lumière » (en Christ nous sommes cette lumière qui brille devant les autres)

**Matériel :** CD, TPT p. 261, cierge pascal. Tissu, bougie, petites bougies

T	Contenu	Forme sociale	Matériel
	<p><b>Accueil</b></p> <p><b>Chant</b> Introduction au thème</p>	grand groupe	
	<p><b>1. Temps d'observation</b> <b>Découverte du symbole de la lumière à travers nos 5 sens :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Vue</i></li> <li>2. <i>Toucher</i></li> <li>3. <i>Ouïe</i></li> <li>4. <i>Odorat</i></li> <li>5. <i>Goût</i></li> </ol> <p><b>2. Temps de partage</b></p> <p><b>a) Découvrir son mystère dans le symbole de la lumière</b> Les participants disent à quelles expériences de la vie quotidienne leurs observations font référence.</p>		<p>Expérience :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allumer la bougie</li> <li>• Obscurcir toute la salle<sup>1</sup></li> </ul>

T	Contenu	Forme sociale	Matériel
	<p><b>3. Temps de prière</b></p> <p><b>Rite d'ouverture :</b> Signe de croix (s'envelopper de Dieu, tout mon corps est en présence de Dieu)</p> <p><b>Retour sur ce que nous venons de vivre</b></p> <p><b>Allumer le cierge pascal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chant « Jésus le Christ lumière du monde.... »</li> <li>▪ Silence</li> <li>▪ <b>Lecture de Jn 8,12 et Matthieu 5,14-16</b></li> </ul> <p>Laisser réagir les participants: Que ressentent-ils, que découvrent-ils dans ce texte ?</p> <p><b>Processus de symbolisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transmission de la lumière à partir du cierge pascal, les enfants prennent conscience que la lumière du Christ se transmet sans fin : Il est la Lumière du monde pour que nous soyons la lumière du monde.</li> </ul> <p><b>Prière</b></p> <p><b>Chant</b></p> <p><b>Bénédiction et envoi</b></p>		<p><i>à l'église (de préférence) ou coin prière</i></p> <p><i>TPT p. 261</i></p> <p><i>musique « Jésus le Christ lumière du monde.... »</i> <i>cierge pascal mis en évidence</i></p> <p><i>Une petite bougie pour chaque participant</i></p>

<sup>1</sup> Inviter chacun à bien observer la pièce avec tous ses éléments. Après un temps de silence, éteindre progressivement la lumière dans la salle jusqu'à l'obscurité la plus complète possible. Un temps de silence. Allumer une bougie.