

Orgue Wetzel - Epauvillers

Photo : Sébastien Gerber

Appel à la générosité



Préservons un patrimoine vivant pour une communauté engagée !

Au cœur de la petite commune ecclésiastique d'Epauvillers-Epiquerez, l'église St-Arnould abrite un témoin précieux de la vie locale : un orgue de la maison Wetzel, construit en 1868 à Strasbourg. Depuis plus de 150 ans, cet instrument accompagne la communauté paroissiale. Actuellement, grâce aux sociétés de chant Sainte-Cécile de Clos du Doubs regroupées ainsi qu'à un organiste titulaire, l'orgue résonne toujours au rythme des offices, des cérémonies et des concerts.

Après un dernier relevage en 1989-90, l'orgue nécessite aujourd'hui une intervention d'envergure. Il s'agit d'une restauration approfondie, essentielle pour garantir la pérennité de l'instrument et la transmission de son timbre unique aux générations futures.

Un orgue pour une jeune église de plus de 350 ans¹ écologique et durable

L'église d'Epauvillers telle qu'on la connaît aujourd'hui a été reconstruite à la fin du XVII^e siècle, après que le premier édifice a été détruit lors de la Guerre de Trente ans. Transformée dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, elle a acquis à cette occasion la forme d'une pseudo-basilique à trois nefs de style néo-classique tardif. En 1965, Jeanne Bueche prend en main un vaste chantier de rénovation qui apporte lumière et modernité au bâtiment.

Depuis lors, plusieurs interventions ont été effectuées sur le bâtiment

afin d'assurer son entretien régulier. Au début des années 2000, la rénovation de la toiture, des façades extérieures ainsi que de la peinture intérieure a permis de valoriser les volumes et d'apporter des améliorations techniques, notamment en matière de sonorisation. L'isolation des voûtes et des vitraux a contribué à améliorer l'efficacité énergétique. En 2015, la chaudière à mazout a été remplacée par un raccordement à un système de chauffage à distance privé utilisant des plaquettes de bois. Par ailleurs, l'église a accueilli un mobilier liturgique moderne en recevant un chemin de croix et un autel sculptés par l'artiste jurassien Laurent Boillat (1911-1985).

¹Pour les éléments historiques : Marcel Berthold, *Arts et monuments. République et*

Canton du Jura, Wabern : Ed. Bugra Suisse, 1989

Un projet global pour la sauvegarde de l'orgue et du patrimoine

Au fil des ans, l'orgue Wetzel s'est trouvé confronté à plusieurs problèmes, et notamment des moisissures causées par les variations de température et d'hygrométrie à l'intérieur de l'église. Ces conditions fragilisent l'instrument et menacent sa longévité, tout en risquant d'altérer son timbre et sa mécanique. C'est pourquoi, dans le cadre du projet de restauration, l'installation d'un système de gestion de l'hygrométrie est prévue. Ce dispositif innovant permettra de maintenir des conditions optimales, protégeant ainsi non seulement l'orgue, mais aussi le mobilier, les statues et les tableaux qui témoignent de la vie de ce petit coin de pays.

La Section des monuments historiques de l'Office de la culture soutient les travaux projetés à l'église d'Epauvillers

Classée à l'inventaire des monuments historiques depuis 1965, l'église Saint-Arnould se distingue par la richesse de son décor intérieur et par son remarquable état de conservation. La Commune ecclésiastique d'Epauvillers a accordé un soin constant à l'édifice, avec, dernièrement, une rénovation extérieure en 2004, suivie d'une restauration intérieure en 2012. Les interventions envisagées s'inscrivent pleinement dans cette continuité, avec un objectif clair de conservation à long terme. L'orgue, restauré en 1989, nécessite aujourd'hui un entretien spécialisé qui sera confié à un professionnel qualifié, ce que la Section des monuments historiques salue

vivement. Par ailleurs, le projet d'automatisation de l'hygrométrie constitue une démarche pilote particulièrement intéressante, qu'elle suivra avec attention. La Section des monuments historiques supervisera l'ensemble des travaux menés dans l'église et veillera à ce qu'ils soient exécutés dans les règles de l'art. À ce stade, la conception des interventions est jugée tout à fait conforme aux exigences patrimoniales et c'est pourquoi elle les recommande.



Lucie Hubleur,
Conservatrice
des monuments

Mot de recommandation pour la rénovation de l'orgue de l'église d'Epauvillers

Dans la dynamique d'une Église durable, les moyens requis pour la rénovation d'un orgue paroissial peuvent poser question ; et c'est légitime : les ressources diminuant² imposent à chaque projet non seulement d'avoir un sens fort pour aujourd'hui, mais également pour les années à venir.

Un sens fort pour aujourd'hui

L'église d'Epauvillers apparaît, au fil de ces dernières années, comme le lieu de rassemblement de la communauté catholique dans le haut du Clos du Doubs. Cette tendance pastorale va certainement s'accroître à l'avenir. Elle est non seulement le lieu cultuel privilégié pour les grandes étapes de la vie chrétienne, mais abrite également de nombreux concerts. En ce sens, il est nécessaire que son instrument principal ne soit pas fragilisé par l'usure du temps. Or certaines notes se taisent, la mécanique se dégrade et l'accord s'altère. Le risque est grand de voir disparaître cette voix précieuse qui unit les générations.



Un sens fort pour demain

L'orgue restauré ancrera l'église Saint-Arnould d'Epauvillers dans une vision pastorale forte et tournée vers l'avenir : nos bâtiments seront certainement appelés à s'ouvrir à d'autres usages respectueux de leur fonction cultuelle première. Dans ce contexte, les accords de notre orgue de qualité, sublimant les chants, les prières, le temps et l'espace, permettront de témoigner de l'identité liturgique de l'église.

En redonnant voix à l'orgue d'Epauvillers, nous affirmons notre engagement pour une Église vivante, responsable et durable.

Merci d'avance pour votre soutien.

Patrick Godat, diacre

² PEP To Go, Outil de travail pour le changement de culture – Diocèse de Bâle

Message de recommandation pour la restauration de l'orgue de l'église St-Arnould à Epauvillers

Quand j'étais petit garçon, j'habitais à Epauvillers, tout proche de l'église. Comme tous les enfants, j'allais à l'église et, de mon banc, je me détournais de temps en temps, pour regarder ce grand meuble sur la tribune – c'était le buffet de l'orgue -. L'orgue, qui attendait quelqu'un, depuis quelques années, pour faire retentir sa voix. Quand je suis devenu adolescent, j'ai accueilli la demande, soutenue par les membres de la chorale de ce temps-là, d'accompagner la messe du dimanche. Alors, oui, ce fut du bonheur, pendant 5 années, de 1965 à 1970, de jouer régulièrement sur l'orgue de l'église St. Arnould d'Epauvillers : ce temps demeure pour moi inoubliable.

Ces quelques années de présence ont fait naître en moi une certitude : cet orgue ne pourra jamais se taire. Quand bien même d'autres instruments peuvent, eux aussi, dans un lieu sacré, célébrer Dieu merveilleusement et aider les fidèles à vivre leur foi, je garde l'intime conviction, que l'orgue demeure « la reine des instruments » dans une église, avec les riches possibilités, qu'il peut offrir. L'orgue de l'église de mon enfance et de ma jeunesse me fascine toujours avec son unique clavier aux touches noires et aux feintes blanches. Il nous fait le cadeau de ses dix jeux et donc de la beauté sonore de chacun d'eux, en y ajoutant le sympathique cliquetis de la mécanique : un petit bijou comme le nomment plusieurs de ceux qui le connaissent ou sont venus le visiter.

Comme c'est le cas dans tant d'églises, cela ne serait presque pas pensable de prier dans l'église, « en Eglise », oui, en faisant « communauté », sans pouvoir continuer de bénéficier et de s'enrichir de la musique de l'orgue. A ce propos, quelle reconnaissance à nos organistes ! Le petit garçon que j'étais, devenu aujourd'hui âgé, ne peut que se réjouir du bel élan et de l'ardent désir des responsables de la paroisse, de rénover l'orgue. Ce dernier retrouvera sa jeunesse d'autan pour la gloire de Dieu et pour la joie de toutes et de tous.



La musique élève l'âme vers le ciel !

Le 1^{er} novembre 2025 – en la fête de la Toussaint.
+Denis Theurillat, év. aux. ém. de Bâle

Appel à la générosité

La réussite de ce projet ne saurait reposer sur la seule volonté de la paroisse. Nous faisons appel à la générosité des donateurs, des amis du patrimoine, de toutes celles et

ceux qui ont à cœur de préserver la mémoire de nos villages. Chaque contribution, quel qu'en soit le montant, permettra d'assurer la restauration de l'orgue et la sauvegarde de ce patrimoine commun.

D'avance, nous remercions chaleureusement toutes les personnes qui se joindront à cet élan de solidarité.

Budget

POSTE	MONTANT	
RELEVAGE DE L'ORGUE	CHF	24'500.00
SYSTÈME DE GESTION DE L'HYGROMÉTRIE	CHF	28'000.00
DIVERS TRAVAUX (ÉLECTRICITÉ, PEINTURE)	CHF	9'000.00
RÉSERVE	CHF	2'500.00
TOTAL	CHF	64'000.00

Coordonnées bancaires

Banque Raiffeisen Clos du Doubs et Haute-Ajoie

IBAN CH16 8080 8007 1706 7544 3

Rénovation Orgue église d'Epauvillers – Commune ecclésiastique
2885 Epauvillers

Contacts

Jean-Daniel Willemin

Président commune ecclésiastique Epauvillers-Epiquerez

Sur Prègne 11

2885 Epauvillers

079 294 41 86

jeandaniel.willemin@gmail.com